**К 150-летию со дня посещения Ливадии первыми иностранными туристами.**

26 августа 1867 года по приглашению российского императора Александра II летнюю резиденцию Романовых «Ливадия» посетила группа американских путешественников. Среди них молодой американский журналист Сэмюэль Л. Клеменс, известный впоследствии писатель Марк Твен. Император лично ознакомил более сотни гостей со своим имением и дворцом, что приятно удивило американцев. И хотя этот факт пребывания в Ливадии американских туристов стал уже общеизвестным, хотелось бы снова вспомнить его и подробнее осветить с помощью отчетного произведения Марка Твена «Простаки за границей, или Путь новых паломников» и архивного документа – «Приветственного адреса Императору».

Как пишет в своей книге Марк Твен: «… проспект путешествия «Увеселительная поездка по Европе и Святой Земле» не сходила со страниц газет по всей Америке и обсуждалась у бесчисленных домашних очагов. Эта увеселительная поездка была новинкой — ничего подобного прежде не изобреталось, — и она вызывала тот горячий интерес, который всегда внушают заманчивые новинки. Она была задумана как пикник гигантских масштабов. Ее участникам… предстояло под гром пушечного салюта отплыть на громадном океанском судне с развевающимися вымпелами и превосходно провести время по ту сторону широкой Атлантики, под незнакомыми небесами, в странах, прославленных историей! Это была смелая мысль, рожденная изобретательным умом. Ее широко рекламировали, но она не нуждалась в рекламе; смелая оригинальность, необычность, соблазнительность и грандиозность этого предприятия породили множество разговоров, и об «Увеселительной поездке» узнали по всей стране. Прочитав проспект путешествия, невозможно было не проникнуться желанием принять в нем участие…»

Далее журналист приводит программу путешествия от 1 февраля 1867 года, где речь идет о том, что летом текущего года под руководством Чарльза Ч. Дункана будет осуществлено путешествие на первоклассном пароходе, рассчитанном более чем на 150 человек. Пароход будет обеспечен всеми удобствами, включая библиотеку и музыкальные инструменты. Также на борту будет опытный врач. Отплытие из Нью-Йорка около 1 июня; после примерно десятидневного перехода наиболее удобным из трансатлантических путей будут достигнуты Азорские острова, остановка на Сан-Мигеле. Затем новый трех-четырехдневный переход — и остановка в Гибралтаре. Из Гибралтара — трехдневный переход в Марсель вдоль берегов Испании и Франции. Во Франции при желании можно будет посетить Париж и Лион. Затем по маршруту Генуя, откуда в течение трех недель путешественники могут совершить поездку в прославленные итальянские города. Следующей интересной остановкой будет Палермо, самый красивый город Сицилии, находящийся на расстоянии одной ночи пути от Неаполя. Стоянка продлится день, и вечером пароход возьмет курс на Афины. Через 48 часов после отплытия из Афин пароход войдет в порт Константинополя. По выходе из Константинополя курс будет взят через несравненный Босфор и Черное море на Севастополь и Балаклаву.

В Крыму предполагалось провести два дня и осмотреть порты, укрепления и поля сражений. Далее по маршруту были достопримечательности Святой земли в Азии, Александрии и Каира в Египте. Из Александрии будет взят курс домой, опять же, с посещением ряда городов и островов [2].

После описания маршрута путешествия следует указание цены: «Стоимость билета устанавливается в 1250 долларов банкнотами за каждого взрослого пассажира». Если пересчитать на современные доллары США, то получится следующее: доллар образца 1861 года стоил 1,50463 грамма золота, а это значит, что доллар был дороже нынешнего в 44,597 раза. Умножим 1250 долларов на 44,597 и получим сумму в 55 746 долларов. Из стоимости билета на пароход «Квакер сити» делаем вывод, что не такие уж «простаки» могли позволить себе эту поездку. К тому же, как писалось в проспекте, отбор кандидатов на путешествие производился комитетом по выдаче билетов. Сам Клеменс пишет так об этом отборе: «Я кинулся в контору казначея и внес положенные десять процентов. Я возликовал, узнав, что несколько отдельных кают еще свободны. Безжалостный комитет не проявил большого интереса к моей личности, но на всякий случай я сослался на всех видных людей моего города, каких только мог припомнить, выбирая по возможности тех, кто ничего обо мне не знал…» [2] Несмотря на отсутствие интереса отбор писатель прошел. Откуда же у него были такие средства на эту поездку?

Незадолго до путешествия, в 1865 году, к Марку Твену пришел первый писательский успех после выхода в свет юмористического рассказа «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса». Весной 1866 года Твен был командирован газетой «Sacramento Union» на Гавайи. Но большего успеха как писатель Твен добился в «Увеселительной поездке по Европе и Святой Земле». Он упросил полковника Мак Комба спонсировать эту поездку и в июне 1867 года, в качестве корреспондента «Alta California» и «New-York Tribune», Твен отправился в Европу на пароходе «Квакер-Сити»: «Я получил квитанцию и был по всем правилам официально зачислен в участники путешествия. Я был счастлив, но даже это счастье меркло перед новым ощущением: я принадлежу к «избранным» !.. [1].

Но подойдем ближе к наиболее интересному моменту для нас в рассказе – пребыванию в России и, в частности, в Ливадии. После того, как пароход «Квакер сити» оставил десяток пассажиров в Константинополе, чтобы потом за ними вернуться, курс был взят на «печальный Севастополь», как назовет его в рассказе Марк Твен. А все потому, что город был разрушен артиллерийским огнем во время Крымской войны 1853–1856 гг.: «Помпея сохранилась куда лучше Севастополя. В ка­кую сторону ни глянь, всюду развалины, одни только развалины! Разрушенные дома, обвалившиеся стены, груды обломков — полное разорение. Будто чудовищ­ное землетрясение всей своей мощью обрушилось на этот клочок суши. Долгих полтора года война бушевала здесь и оставила город в таких развалинах, печальнее которых не видано под солнцем. Ни один дом не остался невредимым, ни в одном нельзя жить. Трудно представить себе более ужасное, более полное разрушение. Дома здесь были сооружены на совесть, сложены из камня, но пушечные ядра били по ним снова и снова, срывали крыши, разрубали стены сверху донизу, и теперь на полмили здесь тянутся одни разбитые печные трубы. Даже угадать невозможно, как выглядели эти дома. У самых больших зданий снесены углы, колонны расколоты пополам, карнизы разбиты вдребезги, в стенах зияют дыры. Иные из них такие круглые и аккуратные, словно их просвер­лили дрелью. Другие пробиты не насквозь, и в стене остался такой ровный, гладкий и четкий след, словно его нарочно шлифовали. Тут и там ядра застряли в стенах, и ржавые слезы сочатся из-под них, оставляя на камне темную дорожку».

Но кроме разрухи, особое внимание Марк Твен уделят русскому гостеприимству и подтверждает фактами: «Если вы знаете Россию, вы поймете, что это было верхом гостеприимства. Русские обычно с подозрением относятся к чужеземцам и терзают их бесконечными отсрочками и придирками, прежде чем выдадут паспорт. Будь мы из любой другой страны, нам и за три дня не удалось бы получить разрешения войти в Севастопольский порт, нашему же пароходу было позволено входить в гавань и покидать ее в любое время. В Константинополе все предупреждали нас быть поосторожнее с паспортами, следить, чтобы все было записано согласно форме и чтобы паспорта все­гда были при нас; нам рассказывали о многочисленных случаях, когда англичан и других иностранцев многие дни, недели, даже месяцы задерживали в Севастополе из-за пустяковых неточностей в паспорте, в чем они к тому же не были виноваты. Я потерял свой паспорт и отправился в Россию с паспортом своего соседа по каюте, который остался в Константинополе. Прочитав его приметы в паспорте и взглянув на меня, всякий сразу увидел бы, что у меня с ним сходства не больше, чем с Геркулесом. Поэтому я прибыл в севастопольскую гавань, дрожа от страха, почти готовый к тому, что меня уличат и повесят. Но все время, пока мы были там, мой истинный паспорт величаво развевался над нашими головами — то был наш флаг. И у нас ни разу не спросили иного…»

Таким образом, мы видим, что прием был наглядным примером американо-российской дружбы, и тому способствовал ряд причин: поддержка войны за независимость Северных колоний правительством Екатерины II, поддержка Александром II в 1863 году Севера США в гражданской войне против Юга и системы рабства. Император отдал флоту приказы идти в Американские порты Нью-Йорка и Сан-Франциско в знак поддержки Линкольна и его правительства. Более того, незадолго до прибытия американских туристов, 30 марта 1867 года состоялась продажа Аляски царским правительством США за 7,2 млн долларов.

Узнав о прибытии американских туристов в Севастополь, император Александр II передает им приглашение в Ливадию: «Несколько высших чиновников предложили нам отправиться морем на небольшой курорт в тридцати милях отсюда и нанести визит императору. Он сейчас отдыхает там. Чиновники обещали позаботиться, чтобы нам был оказан самый сердечный прием. Они обещали, что, если мы согласимся, они не только известят императора телеграммой, но даже пошлют специального курьера, чтобы предупредить о нашем посещении. К сожалению, времени у нас было в обрез, и главное — уголь был на исходе, поэтому мы сочли за благо отказаться от редкостного удовольствия завязать знакомство с настоящим императором…»

Через 20 часов пароход «Квакер сити» зашел в порт Одессы, главным образом за углем. Далее Марк Твен описывает портовый город и отмечает, что чувствует себя совсем как дома – «По виду Одесса точь-в-точь американский город…» Из путеводителя путешественники узнали, что достопримечательностей в Одессе нет, поэтому свободно прогуливались по улочкам и рынкам Одессы. Но спокойным неспешным прогулкам на смену быстро пришла суматоха, в связи с повторным приглашением российского Императора посетить Ливадию. Уже на этот раз американские туристы отказаться от приглашения не могли: «Итак, мы снимаемся с якоря и отплыва­ем к императорской резиденции. Какая теперь подни­мется суматоха! Какие пойдут торжественные сове­щания, сколько будет создано важных комитетов!.. Как все примутся начищать и наглаживать фраки и белые шелковые галстуки! Стоит мне вообразить, сколь устрашающее и грандиозное испытание нам предстоит, как мое пылкое желание побеседовать с настоящим императором заметно остывает. Куда девать руки? А ноги? А с самим собой что прикажете делать?» [2].

Прежде чем участники путешествия попали в Ливадию, теплоход простоял в Ялте три дня. За это время писатель Твен успел ознакомится с особенностями Ялты, восхититься ее красотами и сравнить с американской Сьеррой-Невадой – горным хребтом в восточной Калифорнии. На борту состоялось целое собрание по поводу предстоящей волнующей встречи. Для помощи в этом щепетильном вопросе был призван консул США в Одессе, но, как оказалось, опыта присутствия на дворцовых приемах у него не имелось. Максимум где он бывал – на приеме у генерал-губернатора Одессы. Кроме того, «консул сказал, что нам следует составить небольшой адрес его ве­личеству и вручить его кому-нибудь из адъютантов, а уж тот в надлежащую минуту поднесет этот адрес императору. Итак, пяти джентльменам было поручено подготовить сей документ, остальные пятьдесят с бледными улыбками бродили по кораблю — репе­тировали. Весь следующий день у всех у нас был такой вид, словно мы на похоронах, где все огорчены чьей-то смертью, но рады, что это уже позади; где все улыбаются — и, однако, убиты горем» [2].

На четвертый день пребывания путешественники были приглашены в императорский сад к полудню. Туда они добрались на экипажах из ялтинского порта. «Мы стали в круг под деревьями у самых дверей, ибо в доме не было ни одной комнаты, где можно было бы без труда разместить больше полусотни человек; через несколько минут появился император с семейством; раскланиваясь и улыбаясь, они вошли в наш круг. С ними вышло несколько первых сановников империи, но не в парадных мундирах. Каждый поклон его величество сопровождал радушными словами. Я воспроизведу его слова. В них чувствуется характер, русский характер: сама любезность, и притом неподдельная. Француз любезен, но зачастую это лишь официальная любезность. Любезность русского идет от сердца, это чувствуется и в словах, и в тоне, — поэтому веришь, что она искренна. Как я уже сказал, царь перемежал свои слова поклонами.

— Доброе утро... Очень рад... Весьма приятно... Истинное удовольствие... Счастлив видеть вас у себя!

Все сняли шляпы, и консул заставил царя выслушать наш адрес. Он стерпел это не поморщившись, затем взял нашу нескладную бумагу и передал ее одному из высших офицеров для отправки ее в архив, а может быть и в печку. Он поблагодарил нас за адрес и сказал, что ему очень приятно познакомиться с нами, особенно потому, что Россию и Соединенные Штаты связывают узы дружбы. Императрица сказала, что в России любят американцев, и она надеется, что в Америке тоже любят русских. Вот и все речи, какие были тут произнесены, и я рекомендую их как образец краткости и простоты всем начальникам полиции, когда они награждают полисменов золотыми часами. Потом императрица запросто (для императрицы) беседовала с дамами; несколько джентльменов затеяли довольно бессвязный разговор с императором; князья и графы, адмиралы и фрейлины непринужденно болтали то с одним, то с другим из нас, а кто хотел, тот выступал вперед и заговаривал с маленькой скромной великой княжной Марией, царской дочерью. Ей четырнадцать лет, она светловолоса, голубоглаза, застенчива и миловидна. Говорили все по-английски».

Марк Твен до глубины души был поражен гостеприимством и радушием российского императора. Адрес, который был составлен для Александра II сохранился, вопреки предположениям Твена о печке. Этот документ с автографом Марка Твена попал в РГА ВМФ (Ф. 6. Оп. 1. Д. 18. Л. 26 об) в фонд адмирала Богдана Александровича Глазенапа (ок. 1810—1892), бывшего главнокомандующим Николаевского порта и военного губернатора г. Николаева. Приведем текст Адреса:

«Его Императорскому Величеству Александру II

Императору Всероссийскому

Составляя небольшое общество частных лиц, граждан Соединенных Штатов, путешествующих для развлечения, без всякой торжественности, как подобает нашему неофициальному положению, мы не имеем иного повода представиться Вашему Императорскому Величеству, кроме желания изъявить наше признательное почтение Государю Империи, которая в счастии и несчастии была неизменным другом страны, к которой мы исполнены любовью.

Мы не осмелились бы сделать подобного шага, если бы не были уверены, что выражаемые нами слова и вызывающие их чувства только слабый отголосок мыслей и чувств всех наших соотечественников, начиная от зеленых холмов Новой Англии до снежных вершин, окаймляющих далекий Тихий океан. Нас немного числом, но мы выражаем голос целой нации. Одна из светлейших страниц, которую начертала всемирная история, была вписана рукой Вашего Императорского Величества, когда рука этого Государя расторгла узы двадцати миллионов людей. Американцы имеют особое право чествовать Государя, совершившего столь великое дело. Мы воспользовались преподанным нам уроком и в настоящее время представляем нацию, столь же свободную в действительности, какою она была прежде только по имени. Америка обязана многим России, она состоит должником России во многих отношениях, и в особенности за неизменную дружбу во время великих бедствий. С упованием молим Бога, чтобы эта дружба продолжалась на будущие времена, что Америка благодарна сегодня и будет благодарна России и ее Государю за эту дружбу. Мы прекрасно знаем, что само допущение, будто мы когда-нибудь сможем лишиться этой дружбы вследствие какой-либо преднамеренной несправедливости или неверно взятого курса, было бы преступлением.

Почтительнейше поднесен от имени экскурсантов, находящихся на борту американской паровой яхты «Квакер Сити».

Ялта. Август 26. 1867.

Сэм(юэл) Л. Клеменс

У(ильям) Гибсон

Тимоти Д. Крокер

Ив. П. Кими

С. Н. Сэнфорд

Комитет

Дэниел Д. Сири

Президент

Р. Белл, секретарь» [3]

Первые американские туристы в приветственном Адресе называют себя экскурсантами. После приветствия, Александр II и его семейство проводит лично экскурсантов по своему дворцу, вопреки ожиданиям Твена, что это сделает «ливрейный лакей». За экскурсию плату не взяли – в своем стиле отмечает писатель. «Полчаса мы бродили по дворцу, восхищаясь уютными покоями и богатой, но совсем не парадной обстановкой; и наконец царская фамилия сердечно распрощалась с нами и отправилась считать серебряные ложки…»

Американская группа путешественников посетила не только Большой дворец, но и Малый. И хотя его владелец, Цесаревич Александр Александрович отсутствовал, князья показали его апартаменты, не прерывая оживленной беседы. После двухчасового пребывания в Ливадии, по приглашению великого князя Михаила Николаевича гости отправились в его имение Ай-Тодор в двадцати минутах езды от царской резиденции. Там гости восхитились чудесным парком и не сохранившемся до наших дней дворцом: «Дворец построен в стиле лучших образцов греческой архитектуры, великолепная колоннада охватывает внутренний двор, обсаженный редкостными благоухающими цветами, а посредине бьет фонтан – он освежает жаркий летний воздух и, может быть, разводит комаров, а, пожалуй, что и нет…»

Великий князь Михаил Николаевич и его супруга во время церемониала приветствия оказались также просто и гостеприимны, как и царская семья. «Нас провели по всему дому, потом в сопровождении титулованных особ мы обошли весь парк и наконец, около половины третьего, вернулись во дворец завтракать. У них это называется завтраком, но по-нашему ­­– это холодная закуска. Нам подали вино двух сортов, чай, хлеб, сыр, холодное мясо, и все это сервировали на столах посреди гостиной и на верандах – всюду, где было удобно. Трапеза прошла без всяких церемоний. Это было нечто вроде пикника…»

Путешественники провели в гостях пол дня, но все это время чувствовали себя также легко, как и на корабле. Так описывает свои впечатления писатель: «Я думал, что императоры люди страшные. Я думал, они только и делают, что восседают на тронах, увенчанные великолепными коронами, в красных бархатных халатах с нашитыми на них горностаевыми хвостиками, и хмурым взглядом озирают своих приближенных и подданных и посылают на казнь великих князей и княгинь. Однако, когда мне посчастливилось проникнуть за кулисы и посмотреть на них дома, в кругу семьи, оказалось, что они до удивления похожи на простых смертных. Дома они куда приятнее, чем во время пышных приемов…» [2]

Марк Твен и его попутчики прекрасно осознавали, что, принимая их царская семья высказывала свое отношение ко всему народу Америки. Но каждый из гостей был несомненно польщен приемом и горд своей принадлежностью к американскому народу.

В тот же день после полудня посетители наводнили борт американского парохода, среди них генерал-губернатор, какой именно Твен не уточняет, но скорее всего руководитель Таврической губернии на тот момент Жуковский Григорий Васильевич. Приехал и князь Долгорукий в сопровождении офицеров, барон Врангель, барон Унгерн-Штернберг, генерал Тотлебен (знаменитый защитник осажденного Севастополя) и множество менее высоких армейских и флотских чинов, а также немало неофициальных гостей — русских дам и господ.

Следующим утром состоялся последний завтрак американских туристов в Ялте. К завтраку подавали шампанское, но как с юмором отмечает Твен, «человеческих жертв не было». В торжественной речи путешественники поблагодарили генерал-губернатора, в его лице царя и великого князя за гостеприимство. В ответ губернатор поблагодарил всех за произнесенную речь.

С тех пор прошло ровно 150 лет и миллионы иностранцев прибыли в ялтинский порт, чтобы ознакомиться с достопримечательностями города, главной из которых по-прежнему является бывшее царское имение «Ливадия». Только теперь Ялта гораздо больше, а поселок «Ливадия» входит в городской округ Ялта Республики Крым.

Список литературы:

1. Краткая летопись жизни и творчества Марка Твена // Электронная библиотека Философия и атеизм URL: http://books.atheism.ru/gallery/twain/ (дата обращения: 10.07.2017).
2. Твен М. Простаки за границей, или Путь новых паломников. - М.: Альпина нон-фикшн, 2012. – 584 с.
3. Третьякова М. Марк Твен в России // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII-XX вв. - М.: «Студия ТРИТЭ», 1994. - С. 138-139. - [Т.] V.

Составил: младший научный сотрудник Солнце Е. О.